

Guatemala, 13 de agosto de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 04-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el CUARTO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1887-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Percusionista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Percusionista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Percusión.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos durante el período comprendido del 13 de julio al 13 de agosto de 2020", en los que tuviere participación.

1. Realice estudio individual de técnica y trabajo de las diferentes obras orquestales que interpreta la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 14, 15, 16 y 17 de julio de 2020.
 - a. Participé en la grabación del video colectivo de La niña de Guatemala para la página de la Orquesta Sinfónica Nacional interpretando el triángulo, subido a la plataforma de YouTube el 13 de julio de 2020. Adjunto el link: <https://www.youtube.com/watch?v=M1-wDMip03o>



GOBIERNO
GUATEMALA

LA NIÑA DE GUATEMALA / POEMA DE JOSÉ MARTÍ / ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

1453 vistas • 11 jul 2020

36 0 COMPARTIR

- Actividades realizadas el 14 de julio de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Ejercicios de calentamiento
- c) Trabajo de los pasajes difíciles de la partitura escogida



- Actividades realizadas el 15 de julio de 2020

- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Estudio de concierto No. 1 para corno francés de Mozart



- Actividades realizadas el 16 de julio de 2020

- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Interpretación completa de la obra completa de Mozart



- Actividades realizadas el 17 de julio de 2020
 - a) Ejercicios de calentamiento
 - b) Ejercicios de técnica
 - c) Estudio del Nocturno Opus 7 de Strauss



2. Realice estudio individual de técnica los días 20, 21, 22 ,23 y 24 de julio de 2020.

- Actividades realizadas el 20 de julio de 2020

- a) Ejercicio de calentamiento
- b) Estudio del nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 21 de julio de 2020

- a) Ejercicio de calentamiento
- b) Repaso del estudio nocturno Opus 7 de Strauss



- Actividades realizadas el 22 de julio de 2020
 - a) Ejercicio de calentamiento
 - b) Continuación del estudio nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 23 de julio de 2020
 - a) Ejercicio de calentamiento
 - b) Repaso del concierto No. 1 de Mozart



- Actividades realizadas el 24 de julio de 2020
 - a) Ejercicios de lectura del estudio nocturno Opus 7 de Straus
- 3. Realice estudio individual de las diferentes interpretaciones de la Orquesta Sinfónica los días 27, 28, 29, 30. El 31 de julio de 2020 se siguió trabajando en el estudio del primer concierto de Mozart.
- Actividades realizadas el 27 de julio de 2020
 - a) Lectura general a la partitura a trabajar
 - b) Análisis de los pasajes difíciles del concierto No. 1 de Mozart
- Actividades realizadas el 28 de julio de 2020
 - a) Ejercicios de calentamiento
 - b) Trabajo de los pasajes difíciles
 - c) Estudio lento del concierto I de Mozart
- Actividades realizadas el 29 de julio de 2020
 - a) Ejercicios de relajamiento
 - b) Estudio de los pasajes del concierto No. 1 de Mozart
- Actividades realizadas el 30 de julio de 2020
 - a) Trabajo de pasajes difíciles
 - b) Estudio del concierto No.1 de Mozart
- Actividades realizadas el 31 de julio de 2020
 - a) Ejercicios de calentamiento
 - b) Ejercicios de técnica
 - c) Repaso del concierto No. 1 de Mozart

4. Realice grabación la pieza El Valle de la Esmeralda, subido a la página de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional y al canal de YouTube el día domingo 15 de agosto de 2020 los días 3 y 4 de agosto de 2020. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=llrI-nJqTS0>

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=llrI-nJqTS0>



GOBIERNO de
GUATEMALA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional y el Ballet Nacional de Guatemala,
presentan:

Valle de la Esmeralda

Nathael Monzón Soberanis

ARR. BOB PORTER

LA CULTURA Y EL DEPORTE
No se detienen

El Valle de la Esmeralda
Valle de la Esmeralda



https://www.youtube.com/watch?v=1j5T5D...



Orquesta Sinfónica de la Esmeralda
Valle de la Esmeralda

5. Realice estudio individual los días 5, 6 y 7 de agosto de 2020.

- Actividades realizadas el 5 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura de ejercicios de independencia



- Actividades realizadas el 6 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de concierto para Corno Frances de Mozart



- Actividades realizadas el 7 de agosto de 2020
 - a) Ejercicio de calentamiento antes de empezar
 - b) Estudio nocturno Opus 7 de Strauss
- 6. Realice estudio individual de piano y estudio de repertorio de música de cámara, como instrumento de percusión melódica, para la semana del 10 al 13 de agosto como acompañante con el maestro Mario Linares, solista de corno francés.

- Actividades realizadas el 10 de agosto de 2020
 - a) Lectura de general de la partitura
 - b) Análisis de los pasajes difíciles



- Actividades realizadas el 11 de agosto de 2020
 - a) Trabajo de los pasajes difíciles
 - b) Trabajo lento de la partitura



- Actividades realizadas el 12 de agosto de 2020
 - a) Trabajo de las dinámicas
 - b) Trabajo a tiempo moderado de la partitura



- Actividades realizadas el 13 de agosto de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación de la obra completa
 - d) Trabajo por secciones de la partitura

Atentamente,


Mario Augusto Linares Sagastume

Es conforme


Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Mario Linares

4to producto

Guatemala, 10 de septiembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 05-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el QUINTO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1887-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Percusionista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Percusionista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Percusión.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos durante el período comprendido del 17 de agosto al 10 de septiembre de 2020", en los que tuviere participación.

1. Participé en la grabación del video colectivo de El Valle de la Esmeralda para la página de la Orquesta Sinfónica Nacional interpretando el triángulo, subido a las plataformas de Facebook y YouTube el 17 de agosto de 2020. Adjunto el link: : <https://www.youtube.com/watch?v=llrI-nJqTS0>



 **GOBIERNO DE GUATEMALA** | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional y el Ballet Nacional de Guatemala,
presentan:

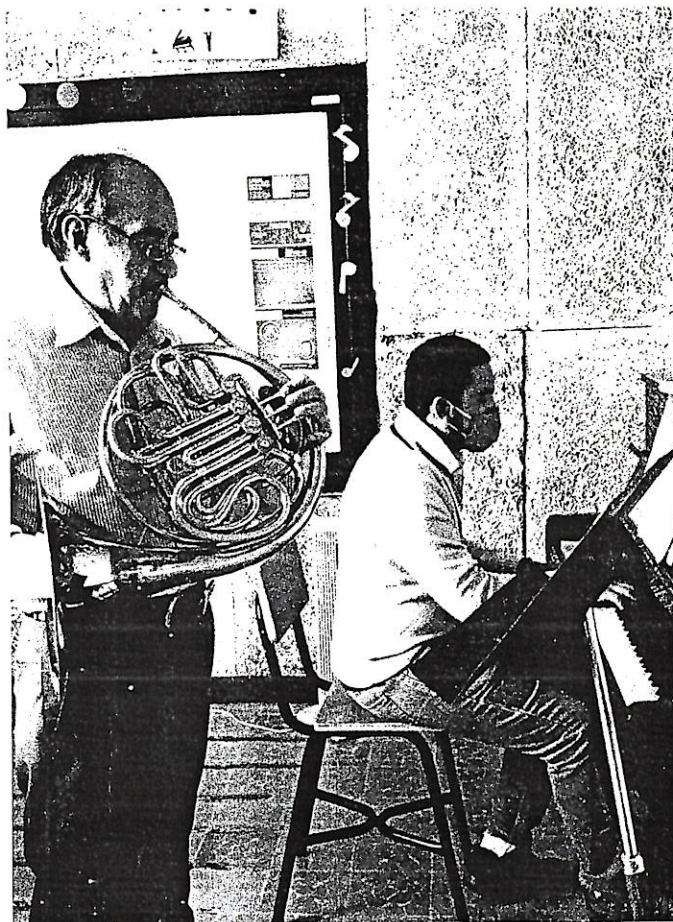
Valle de la Esmeralda
Nathael Monzón Soberanis
ARR. BOB PORTER

LA CULTURA Y EL DEPORTE
No se detienen

2. Realice estudio individual de piano y estudio de repertorio de música de cámara, para el ensayo del 21 de agosto los días 17,18,19,20 y 21 de agosto de 2020.

- Actividades realizadas el 17 de agosto de 2020

- a) Calentamiento antes de empezar
- b) Lectura de general de la partitura
- c) Análisis de los pasajes difíciles



- Actividades realizadas el 18 de agosto de 2020

- a) Calentamiento antes de empezar
- b) Análisis de los pasajes difíciles
- c) Repaso lento de la partitura



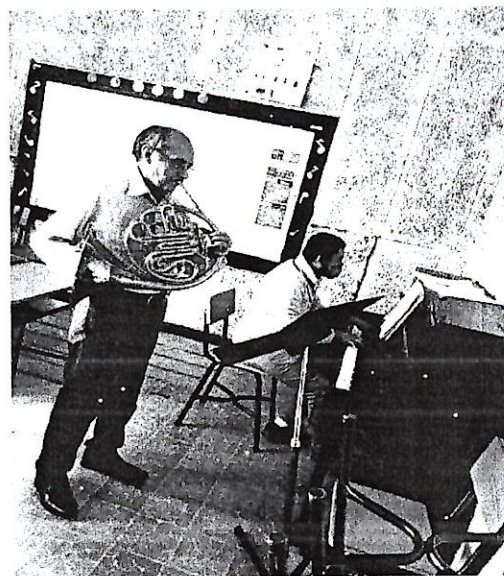
- Actividades realizadas el 19 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de repertorio música de cámara



- Actividades realizadas el 20 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Trabajo por secciones de la partitura



- Actividades realizadas el 21 de agosto de 2020
 - c) Calentamiento antes de empezar
 - d) Interpretación de la obra completa
 - e) Ensayo del nocturno Opus 7 de Strauss
 - f) Definición del tiempo de la obra



2. Realice estudio individual de repertorio de música de cámara, para el ensayo del 28 de agosto los días 24,25,26,27 y 28 de agosto de 2020.

- Actividades realizadas el 24 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de los pasajes difíciles
 - c) Interpretación parcial de la obra Nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 25 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura general de la obra Nocturno Opus 7 de Strauss

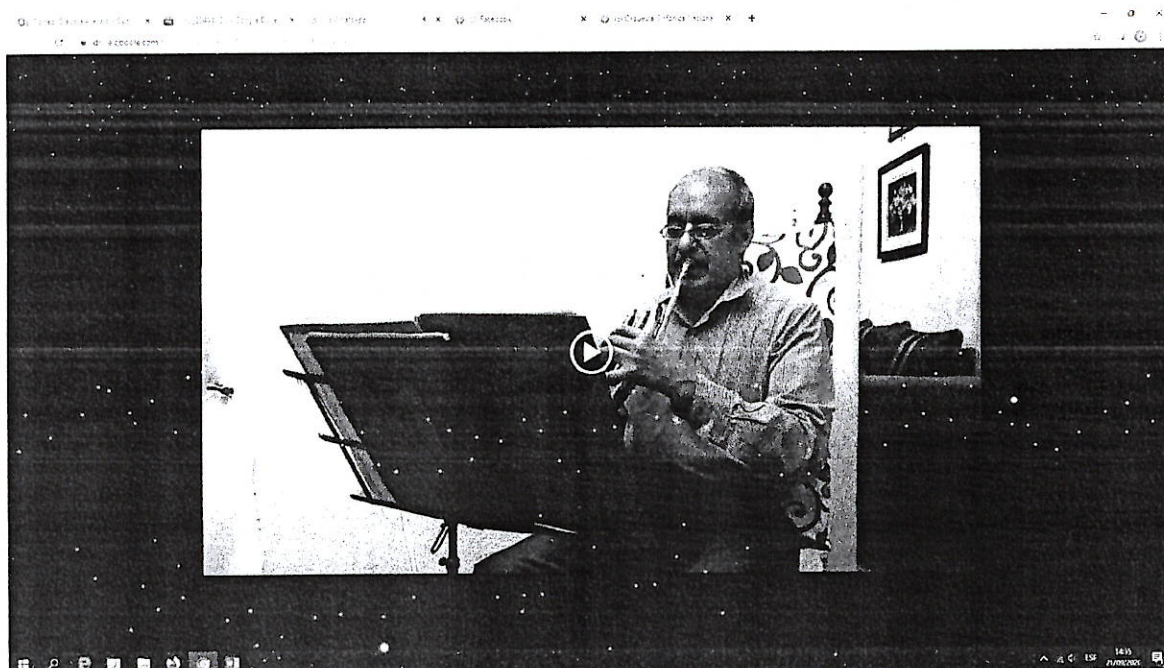


- Actividades realizadas el 26 de agosto de 2020
 - a) Ejercicio de calentamiento
 - b) Trabajo lento de repaso del Concierto para corno francés de Mozart



- Actividades realizadas el 27 de agosto de 2020
 - c) Calentamiento antes de empezar
 - d) Trabajo de seguimiento del Concierto para corno francés de Mozart





- Actividades realizadas el 28 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Ensayo del nocturno Opus 7 y del concierto No. 1 de Mozart





3. Realice estudio individual de la semana del 31 al 4 de septiembre los días 31 de julio, 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020.

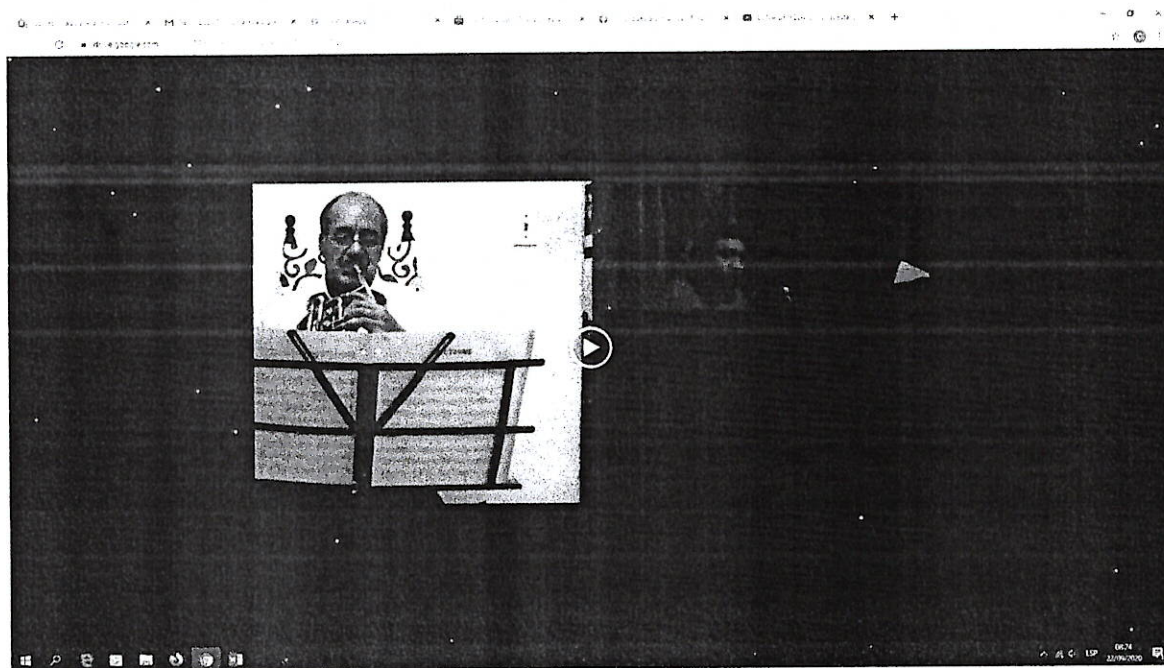
- Actividades realizadas el 31 de agosto de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura general de las partituras

- Actividades realizadas el 1 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de los pasajes difíciles
 - c) Interpretación parcial de la obra Nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 2 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Interpretación de la obra completa
 - c) Ensayo del nocturno Opus 7 de Strauss
 - d) Definición del tiempo de la obra

- Actividades realizadas el 3 de septiembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Ensayo del nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 4 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de repertorio música de cámara
- 4. Realice estudio individual de la semana del 7 al 10 de septiembre los días 7,8,9 y 10 de septiembre de 2020.
 - Actividades realizadas el 7 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Grabación del video del Nocturno Opus 7 para corno francés

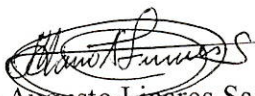


- Actividades realizadas el 8 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de la obra Nocturno Opus 7 de Strauss

- Actividades realizadas el 9 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Vista general de las partituras
 - c) Estudio del Concierto para corno francés de Mozart

- Actividades realizadas el 10 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso lento de la partitura

Atentamente,



Mario Augusto Linares Sagastume

Es conforme



Luis Adolfo Miyangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Mario Linares

5to producto